

KRUSTIEM ZVAIGZNES DEBESĪS

Latviešu tautasdziesmu vārdi
 Uģa Brikmaja virknējumā

Ēriks Ešenvalds
 (*1977)

$\text{♩} = 60$

BĒRNU KORIS

Soprano I
 Soprano II

Alto

JUKTAIS KORIS

Soprano
 Alto

Tenor
 Bass

SIEVIEŠU KORIS

Soprano I
 Soprano II

Alto

VĪRU KORIS

Tenor
 Bass

Piano

mf

D A(sus4) A Bm G A(sus4) A

5 D/F# G Bm A(sus4) A C#/G

9 D/F# G Bm A(sus4) A

13 **1** **BĒRNU KORIS**
unis.

S. I
S. II

Krus - tiem au - ga ce - lam sak - nes, krus - tiem zvaig - znes de - be - sīs;

A.

p

D A(sus4)/D A/D Bm/D G/D A(sus4)/D A/D

Pno.

17

S. I
S. II

sā - niem jā - ja Die - va dē - li, krus - tiem te - cēj' ku - me - lir'.

A.

D/F# G Bm A(sus4) A

Pno.

21 **2** **JAUKTAIS KORIS (T. B.)**
unis.

T. B.

Zel - ta zvaig - zne at - spī - dē - ja, pa ce - li - ņu man e - jot.

unis. **VĪRU KORIS**

T. B.

Zel - ta zvaig - zne at - spī - dē - ja, pa ce - li - ņu man e - jot.

D A(sus4)/D A/D Bm/D G/D A(sus4)/D A/D

Pno.

25

T. B.

Es ie - gā - ju us - ta - bā - i, zel - ta zvaig - zne aiz dur - vīm.

T. B.

Es ie - gā - ju us - ta - bā - i, zel - ta zvaig - zne aiz dur - vīm.

D/F# G Bm A(sus4) A

Pno.

29 **BĒRNU KORIS**
unis.

S. I
S. II
A.

Es ie - gā - - - ju us - ta - bā - i, _____ zel - ta zvaig - zne aiz dur - vīm.

JAUKTAIS KORIS (T. B.)

T.
B.

Es ie - gā - - - ju us - ta - bā - i, _____ zel - ta zvaig - zne aiz dur - vīm.

VĪRU KORIS

T.
B.

Es ie - gā - - - ju us - ta - bā - i, _____ zel - ta zvaig - zne aiz dur - vīm.

Pno.

D/F# G Bm A(sus4) A

33 **3** unis.
mp

T.
B.

Es iz - gā - - - ju no us - ta - bas zel - ta zvaig - znes_ ska - tī - ties.

unis.
mp

T.
B.

Es iz - gā - - - ju no us - ta - bas zel - ta zvaig - znes_ ska - tī - ties.

E B(sus4) B C#m A B(sus4) B

Pno.

mp

37

T.
B.

Zel - ta zvaig - zne no - ska - nē - ja, _____ pie Die - vi - ņa uz - ie - dam'.

T.
B.

Zel - ta zvaig - zne no - ska - nē - ja, _____ pie Die - vi - ņa uz - ie - dam'.

E/G# A C#m B(sus4) B

Pno.

BĒRNU KORIS

41 **4** unis.
mp

S. I
S. II
A.

Die - viņš jā - ja zvirg - zdu til - tu dā - bu - lai - nu - ku - me - liņ';

mp

E B(sus4) B C#m A B(sus4) B

Pno.

45

S. I
S. II
A.

tam Die - vi - - ņa ku - me - ļa - mi - zvaig - žņu de - ķis mu - gu - rā,

E/G# A C#m B(sus4) B

Pno.

49

S. I
S. II
A.

tam Die - vi - ņa ku - me - ļa - mi - zvaig - žņu de - ķis mu - gu - rā,

T. B.

tam Die - vi - ņa ku - me - ļa - mi - zvaig - žņu de - ķis mu - gu - rā,

T. B.

tam Die - vi - ņa ku - me - ļa - mi - zvaig - žņu de - ķis mu - gu - rā,

E/G# A C#m B(sus4) B

Pno.

5, 6 **SIEVIEŠU KORIS**

mf

S. I
S. II

Es pa - zi - - nu sav' bā - li - ņu, ka - ra vi - dū lī - go - jot;
No ce - pu - - res gais - ma au - sa, no zo - be - na sau - le lēc',

A.

mf

F# C#(sus4) C# D#m B C#(sus4) C#

Pno.

mf

S. I
S. II

pie - ci puš - - ķi ce - pu - rē - i, se - šas zvaig - znes zo - be - nā.
no ku - me - - ļa ie - mauk - tie - mi, mē - nes - nī - ca ri - ti - nāj',

A.

F#/A# B D#m C#(sus4) C#

Pno.

(2. x)

BĒRNU KORIS

mf

S. I
S. II

no ku - me - - ļa ie - mauk - tie - mi, mē - nes - nī - ca ri - ti - nāj',

A.

mf

SIEVIEŠU KORIS

S. I
S. II

no ku - me - - ļa ie - mauk - tie - mi, mē - nes - nī - ca ri - ti - nāj',

A.

F#/A# B D#m C#(sus4) C#

Pno.

65 **7, 8** **BĒRNU KORIS**

S. I
S. II

f

Šķēr - su stī - - gas pa ce - ļie - mi, šķēr - su zvaig - znes de - be - sīs,
Die - va dē - - li, Sau - les mei - tas pār Dau - ga - vu ro - kas dev';

A.

f

JAUKTAIS KORIS

S.
A.

f

Šķēr - su stī - - gas pa ce - ļie - mi, šķēr - su zvaig - znes de - be - sīs,
Die - va dē - - li, Sau - les mei - tas pār Dau - ga - vu ro - kas dev';

T.
B.

f

SIEVIEŠU KORIS

S. I
S. II

f

Šķēr - su stī - - gas pa ce - ļie - mi, šķēr - su zvaig - znes de - be - sīs,
Die - va dē - - li, Sau - les mei - tas pār Dau - ga - vu ro - kas dev';

A.

f

VĪRU KORIS

T.
B.

f

Šķēr - su stī - - gas pa ce - ļie - mi, šķēr - su zvaig - znes de - be - sīs,
Die - va dē - - li, Sau - les mei - tas pār Dau - ga - vu ro - kas dev';

Pno.

f

Ab Eb(sus4) Eb Fm Db Eb(sus4) Eb

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features four vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A.), and Tenor/Bass (T. B.). The score is divided into four sections: 'BĒRNU KORIS' (Children's Choir), 'JAUKTAIS KORIS' (Mixed Choir), 'SIEVIEŠU KORIS' (Men's Choir), and 'VĪRU KORIS' (Women's Choir). Each section includes vocal lines with lyrics in Latvian and a piano accompaniment. The piano part features a series of chords: Ab, Eb(sus4), Eb, Fm, Db, Eb(sus4), and Eb. The lyrics are: 'Šķēr - su stī - - gas pa ce - ļie - mi, šķēr - su zvaig - znes de - be - sīs, Die - va dē - - li, Sau - les mei - tas pār Dau - ga - vu ro - kas dev';

69

S. I
S. II

es būš' vi - - sas cau - ri jā - ti ar Die - vi - ņa pa - li - dziņ'.
Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņi ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

A.

S.
A.

es būš' vi - - sas cau - ri jā - ti ar Die - vi - ņa pa - li - dziņ'.
Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņi ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

T.
B.

S. I
S. II

es būš' vi - - sas cau - ri jā - ti ar Die - vi - ņa pa - li - dziņ'.
Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņi ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

A.

T.
B.

es būš' vi - - sas cau - ri jā - ti ar Die - vi - ņa pa - li - dziņ'.
Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņi ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

Ab/C Db Fm Eb(sus4) Eb

Pno.

(2. x)

73 **allarg.**

S. I
S. II
A.
S. A.
T. B.

Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņī ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņī ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņī ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

Kā tie zel - - ta gre-dzen - ti - ņī ne - sa - bi - ra Dau - ga - vā!

Ab/C Db Fm Eb(sus4) Eb

Pno.

9 **a tempo**

77 **BĒRNU KORIS** solo *mf*

S. I
S. II

Kas var dzies - mas iz - dzie - dāt, kas va - lo - das iz - ru - nāt?

Ab Eb(sus4) Eb Fm Db Eb(sus4) Eb

Pno. *mp*

81

S. I
S. II

Kas var zvaig - znes iz - skai - tīt, jū - rā zvirg - zdus iz - la - sīt?

Ab/C Db Fm Eb(sus4) Eb

Pno.

85

S. I
S. II

Kas var zvaig - - znes iz - skai - tīt, jū - rā zvirg - zdus iz - la - sīt?

Ab/C Db Fm Eb(sus4) Eb

Pno.

rall.