



Ē R I K S EŠENVALDS

ADOREMUS IN AETERNUM

for upper voice choir (soli SSS,SSAA)

ADOREMUS IN AETERNUM

Trad. Latin

Ēriks Ešenvalds
(*1977)

Con anima ♩ = 48-52, **rubato**

1.

S soli
All three soloists standing separately and also apart from chorus

2. *mp*
in ae - ter - num

3. *mp*
A - do - re - mus

Chorus
S *p legato*
A - do - - - re - - mus in ae - - - ter - num sanc -
A *p legato*
A - do - - - re - - mus in ae - - - ter - num sanc -

5. *mp* rit.

1. Sa - cra - men - tum.

2. Sa - cra - men - tum.

3. sanc - tis - si - mum

Chorus
S *mp* *p*
tis - si - - mum Sa - - - cra - men - tum. Lau -
A *mp* *p*
tis - si - - mum Sa - - - cra - men - tum. Lau -

10

1. *mp*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes,

3. *mp*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes,

S
da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau -

A
da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau -

14

1. *mf* Lau - da - te e - um. *f* Quo -

2. *mf* lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

3. *mf* lau - da - te e - um *f* om - nes po - pu - li. Quo -

S
da - te e - um om - nes po - pu - li. Quo -

A
da - te e - um om - nes po - pu - li. Quo -

4 18 **rall.** *mp*

1. *mp*
ni - am... mi - se - ri - cor - di - a... et

S soli *f* *mp*
2. Quo - ni - am... su - per nos mi - se - ri - cor - di - a... et

3. *mp*
ni - am con - fir - ma - ta est... mi - se - ri - cor - di - a... et

Chorus *mf*
S ni - - - am con - fir - ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a ej - us,
A *mf*
ni - - - am con - fir - ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a ej - us,

a tempo **allarg.**

22

1. *p*
ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - - net in ae - ter - num. A - do -

S soli *p*
2. ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - - net in ae - ter - num. A - do -

3. *p*
ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - - net in ae - ter - num. A - do -

Chorus *p*
S ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - - net in ae - ter - num, ae - ter - num. A - do -
A *p*
ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - - net in ae - ter - num, ae - ter - num. A - do -

a tempo

26

1. *f* re - mus in ae - ter - num... *mf* Sa - cra -

S soli *f* re - mus in ae - ter - num sanc - tis - - - si - mum...

3. *f* re - mus in ae - ter - num...

S *mf* re - mus, a - do - re - mus in ae - ter - num sanc - tis - - - si - mum Sa - cra -

Chorus *mf* re - mus, a - do - re - mus in ae - ter - num sanc - tis - - - si - mum Sa - cra -

rit. poco

30

1. men - - - tum.

S soli

2.

3.

S *p* sanc - tis - si - mum *mp* Sa - cra - men - - - tum. *p*

Chorus *p* men - - - tum, Sa - - - cra - *mp* men - - - tum. *p* Lau -

A *p* men - - - tum, Sa - - - cra - *mp* men - - - tum. *p* Lau -

6 a tempo

35

1. *mp*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes,

3. *mp*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes,

S
da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau -

A
da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau -

1. *mf* Lau - da - te e - um. *f* Glo -

2. *mf* lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

3. *mf* lau - da - te e - um om - nes po - pu - li. *f* Glo -

S
da - te e - um om - nes po - pu - li. Glo -

A
da - te e - um om - nes po - pu - li. Glo -

rall.

7

43

1. *mp*
ri - a... Spi - ri - tu - i San - cto, et

S soli *f* *mp*
2. Pa - tri et Spi - ri - tu - i San - cto, et

3. *mp*
ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et

Chorus *mf*
S ri - - - a Pa - tri, Fi - li - o... si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
A *mf*
ri - - - a Pa - tri, Fi - li - o... si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

a tempo

allarg.

47

1. *a tempo*
nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - do -

S soli *a tempo*
2. nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - do -

3. *a tempo*
nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - do -

Chorus *p*
S nunc et sem - per, nunc et sem - per, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - do -
A *p*
nunc et sem - per, nunc et sem - per, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - do -

PARAUGS
SAMPLE FILE
FOR PERUSAL
USE ONLY

