



Ē R I K S  
EŠENVALDS

**BENEDICTUS ES**

PATENTED FILED  
SAMPLED  
FOR PERUCAL  
USE ONLY

for female choir/ensemble  
(SSSAAA)

**MUSICA  
BALTICA** publishers  
[www.musicabaltica.com](http://www.musicabaltica.com)

exclusively distributed by

EDITION PETERS GROUP  
FRANKFURT/M • LEIPZIG • LONDON • NEW YORK  
[www.editionpeters.com](http://www.editionpeters.com)

# BENEDICTUS ES

Eriks Ešenvalds  
(\*1977)

♩ = 72-80  
Con movimento

*p*

S II  
Be-ne-dic - tus es Do-mi-ne De-us pat - rum nos - tro - rum. Et lau - da-bi-lis et glo-ri - o - sus in

S III

A II  
Be-ne-dic - tus es Do-mi-ne De-us pat - rum nos - tro - rum. Et lau - da-bi-lis et glo-ri - o - sus in

A III

4 *f* *p* *f* *p*

S I II  
sæ-cu-la, sæ-cu-la. Et sæ-cu-la, sæ-cu-la. Et be - ne - dic - tum no - men glo - ri - æ

S III  
1. 2. *simile*

A II  
1. 2. *simile*

A III  
1. 2. *simile*

7

*f* *p* *f* *p*

S I II  
tu - æ, quod es san - ctum. Et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum in sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et

S III  
tu - æ, quod es san - ctum. Et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum in sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et

A I II  
tu - æ, quod es san - ctam. Et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum in sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et

A III  
tu - æ, quod es san - ctam. Et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum in sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et

11

S I II  
be - ne - dic - tus es in tem - plo san - cto glo - ri - æ tu - æ. Et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in

S III  
be - ne - dic - tus es in tem - plo san - cto glo - ri - æ tu - æ. Et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in

A I II  
be - ne - dic - tus es in tem - plo san - cto glo - ri - æ tu - æ. Et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in

A III  
be - ne - dic - tus es in tem - plo san - cto glo - ri - æ tu - æ. Et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in

14

*pp*

S I II  
sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et be - ne - dic - tus es su - per thro - num

S III  
sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et be - ne - dic - tus es su - per thro - num

A I II  
sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et be - ne - dic - tus es su - per thro - num

A III  
sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et be - ne - dic - tus es su - per thro - num

17

*mf* *pp* *mf* *p*

S I II  
 san-ctum reg-ni tu - i. Et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et

S III  
 1. 2.

A I II  
 san-ctum reg-ni tu - i. Et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et sæ - cu - la, sæ - cu - la. Et

A III  
 1. 2.

PARAUGS FILLER  
 SAMPLE FILLER  
 FOR PERUSAL  
 USE ONLY