

Raimonds Pauls (*1936)

Izcilākais latviešu populārās mūzikas autors un pianists Raimonds Pauls ir slavenākais komponists ne tikai Latvijā, bet tālu aiz tās robežām. Viņa mūzika skanējusi neskaitāmās valstīs, visprestīžākajās koncertzālēs, un tas, pateicoties viņa unikālajām melodiķa dotībām. Maestro Paula bagātā radošā iztēle apvienojusi latviešu tautas mūzikas intonācijas, džeza, blūza, rokenrola, franču šansona, vācu šlāģera un tautiskās ziņģes intonācijas un elementus ar modē nākošiem strāvojumiem, allaž spējot radīt aktuālu, visiem interesantu un reizē ārkārtīgi demokrātisku mūziku. Tai piemīt mūsdienīgi ritmi, aranžējumi, vienlaikus izsmalcināta harmonijas izjūta palīdz komponistam izvairīties no vienmuļības, kas diemžēl iezogas daudzos mūsdienu popmūzikas paraugos. Atšķirībā no daudziem dziesmu autoriem, bieži tieši Pauls ir savu sacerējumu interprets vai izpildītāju koncertmeistars, viņa klavierspēlei raksturīgs ļoti individuāls, īss, akcentēti aprauts piesitiens, kas ļauj nekļūdīgi atpazīt viņa stilu. Taču viņš nebaidās savas melodijas uzticēt arī citu radošo kolektīvu interpretējumam vai arī veido īpašus atskaņotājmākslinieku sastāvus, producējot savas mūzikas skanējumu pats.

Populārākie Raimonda Paula skaņdarbu aranžējumi pūtēju orķestrim ir Mūzika no kinofilmas "Vella kalpi", latviešu tautas dziesma "Aiz ezera augsti kalni". Izdevniecībā Musica Baltica ir izdoti "No Kolkas līdz Rēzeknei", "Uz skapi" un "Sudraba slidas".

Labākais no Raimonda Paula

Gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, pēc pūtēju orķestru koncerta "Skaņu rota Latvijai" mākslinieciskās vadītājas Ilzes Līviņas ierosmes tika veidots popūrijs no Maestro Raimonda Paula melodijām. Tajā ir iekļauta melodija no kinofilmas "Nepabeigtās vakariņas" (1979), dziesmām "Lai dzīvo", "Elēģija" un "Mambo Italiano".

Tās ir aranžējuši Gunārs Rozenbergs (1947-2009), Kārlis Vanags (1984) un kopā tās salicis Egils Šķetris (1964).

Popūrijs ir veidots kā muzikāls materiāls pūtēju orķestru defile priekšnesumam, sitamo instrumentu partijas ir aranžētas, lai varētu muzicēt kustībā. Horeogrāfijas autore ir Ilze Līviņa.