

UGUNS FIRE

(Special gift to vocal ensemble Gaismina)

Latviešu tautasdziesma
Latvian folksong

Andris Kontauts (*1974)

*Group of singers consisting of at least 4 persons
dziedātāju grupa vismaz no 4 cilvēkiem*

Balsis $\text{♩} = 110$
A - vo - tā' - i gu - ni kū - ru,
subito p

Balsis
A - vo-(a)-tā gu - (u)-ni kū - ru, caur a-(ak)mens dū - (ū)-mi kūp.
subito p

bungas $\text{♩} = 110$
pp *f*



*Each singer by choice can make any of the sounds subito louder by adding accents
katrs dziedātājs, pēc izvēles, jebkuru no akcentētām skaņām veido subito skaļāku*

Balsis ⁵
Caur mē - ne -

Balsis
caur ak - me - ni dū - mi kūp. Caur mē - ne - si

Balsis
A - vo-(a)-tā gu - (u)-ni kū - ru, caur a-(ak)mens dū - (ū) mi kū-(ū)p.

Balsis
No-a (ak)-me-ņa lū -

*Group of singers consisting of at least 3 persons
dziedātāju grupa vismaz no 3 cilvēkiem*

Perc. *pp* *p*

8

Balsis
si die - - gu vē - ru, tur zied zel -

Balsis
die - - gu vē - ru, tur zied zel - ta

Balsis
ku - (u) plē - šu, (u)-uz ū - de - ņa rak - tu - (u) rak - tu, No-(a) ak - me - ņa lū -

Perc.
vai
brīvi improvizējot par doto ritma grupu - veidojot sešpadsmitdaļu ritmu jebkurā astotdaļas struktūrā
Freely improvising about this given rhythm - making sixteenth notes in any of the eighth notes structure

****Aleatorikas faktūra - mainīga, ja kādā no balsis grupām ir mazāk par 4 dziedātājiem - izvēlas jebkuru no balsīm!!!!**

****Aleatoric pattern variable, if any of the voice groups consists of less than 4 singers- choose any of the voice groups.**

After the pause some of the singers continue singing the aleatoric

Daži dziedātāji no kopējās grupas, pēc pauzes turpina dziedāt aleatoriku molto cresc.

10

Balsis
A - - vo - tā

Balsis
ta

Balsis
pu - - re - - niš!

Balsis
ku - (u) plē - šu, (u)-uz ū - de - ņa rak - stu - (u) rak - stu,

Perc.
vai

in freely chosen rhythm and tempo
pilnīgi brīvā ritmā un tempā *pakāpeniski instr. - skaņu atkārtojumu intensitāte pastiprinās*
dotās skaņas brīvi uzslāņojas - simile

51 *Vibraphone*

freely chosen octaves

Balsis

uguntiņa māmuliņa visam deva svētībiņu

skaņu secība - atkārtojot vairākkārtīgi tuvākās divas skaņas izdziedāts teksts- izvairīties no sinhronitātes
Order of the sounds - continuously repeating the closet two sounds while singing the text; avoid synchronicity!!



55

Vibraphone

Balsis

silda manu augumiņu, tīra manu dvēselīt'.



ievērot doto tempu
Follow the given tempo

59 *Instrumentu - oktāvu izvēle - brīva!!!*
rubato poco a poco cresc.

Vibraphone

vocalize till 60.t.
vokalīze līdz 60.t.

Sinhrona (brīvi izvēlēta ritma) vairākkārtēja teksta izdziedāšana uz dotām skaņām
Synchronous (in a freely chosen rhythm)

Balsis

uguntiņa māmuliņa visam deva svētībiņu



65

Vibraphone

Balsis

Aa.,